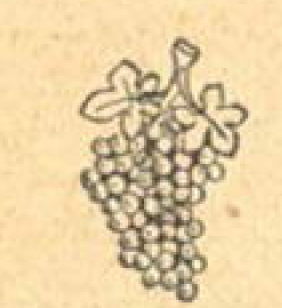
لم تمت العجوز



كان في احدى المدارس الكبيرة صف مؤلف من ثمانية واربعين تلميذاً . كان هؤلاء التلامذة متكاتفين ومتفقين ، يقومون بالمشاريع العديدة النافعة كمجموعة لا كافراد ، لذلك كان كل واحد منهم يشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتقه . وهكذا كان يشكل ذلك الصف قوة عظيمة في تلك المدرسة .

وبفضل تلك الرابطة الروحية التي عزّزتها المحبة والاخلاص ، كان تلامذة ذلك الصف يهتمون برفاقهم . اذا وجد احدهم يلعب في مباراة ما ، فانهم يذهبون كلهم ليحمسوه وليقووا من عزيمته ونشاطه .

ومن اعمالهم الكثيرة التي لها قيمة نذكر انهم اوجدوا مكتبة خاصة بصفهم . فقد جلب كل واحد منهم الى الصف كتاباً جديداً للمطالعة ، فبعد ان يقرأ الواحد كتاباً يستبدله بآخر وهكذا دواليك ...

اما العمل الذي فاق تأسيس المكتبة ، والذي حاز على قيمة انسانية نبيلة فهو اخذهم على عاتقهم ان يؤمنوا معيشة امرأة عجوز ليس لها من معين ، وكان كل واحد يدفع قدر طاقته ، وكانوا جميعاً يتنافسون في مضاعفة الدفع .

وهكذا استطاع هؤلاء التلاميذ الصغار بفضل تعاونهم واخلاقهم الرضية ان يؤمنوا العيش الهانىء لعجوز على حافة قبرها ، مات زوجها واولادها وتركوها في كوخ حقير نوافذه مشرعة ، وبابه مخلع .

تركوها على تلك الحالة فجاء هؤلاء الابطال يمسحون دموعها بعاطفتهم النبيلة .



نظارة الى الآخرة

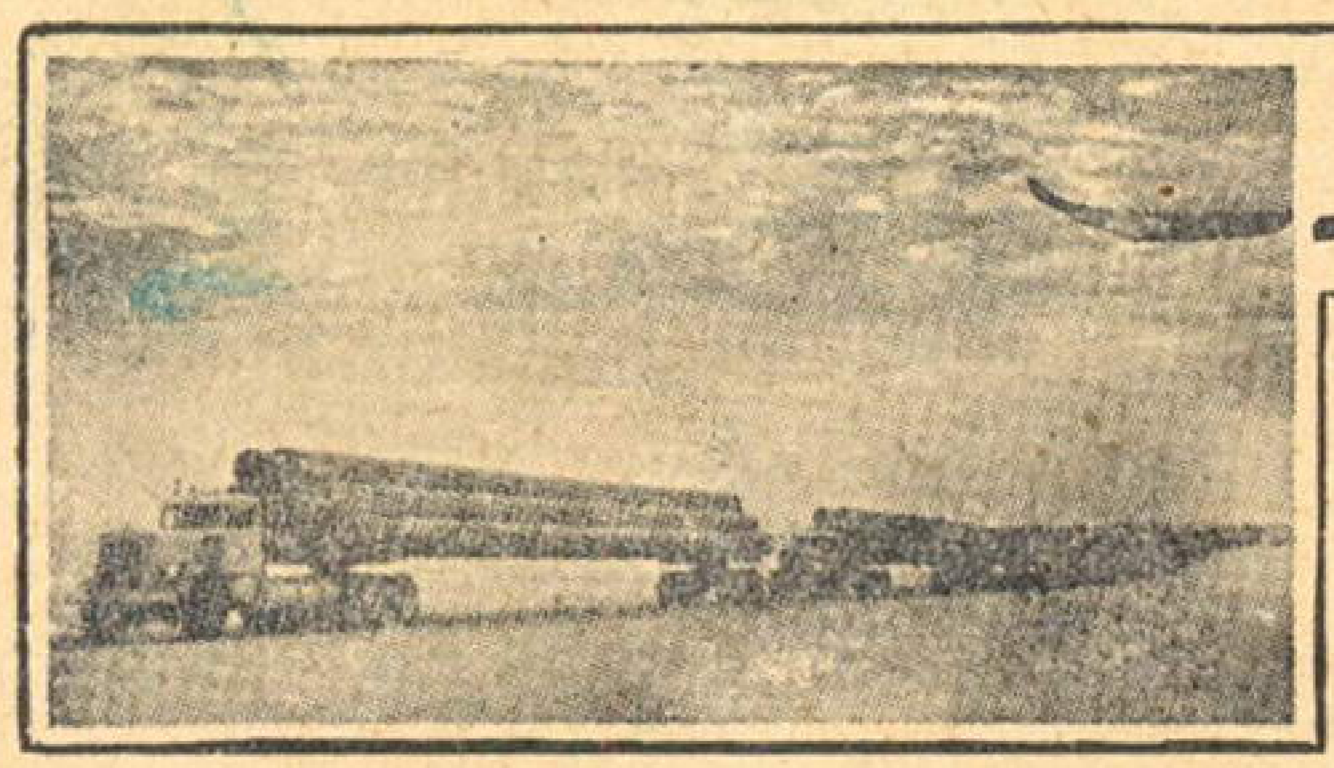
كانت احدى الصغيرات تلهو في مكتب جدها بعد وفاته ، فعثرت على نظارته التي كان يستعملها ، وسرعان ما ذهبت بها الى امها وقالت ماما ، ماما ... لقد نسي جدي نظارته ! ترى ماذا يصنع في السماء بدونها ؟ »

واسكتتها الام دون ان تجيبها جواباً شافياً .

ثم مضت الايام ، ومرضت جدة الطفلة ، وسمعت الصغيرة افراد الاسرة يتحدثون عن توقع لحاق الجدة بزوجها ، فسارعت الطفلة الى حيث كانت نظارة الجد ، وجاءت بها الى جدتها المريضة فاعطتها اياها قائلة : « خذي معك هذه النظارة كي تعطيها لجدي ، وقولي له ، انني حافظت له عليها ، ولم اتمكن من ارسالها اليه قبل الآن ! »

مقتبسة

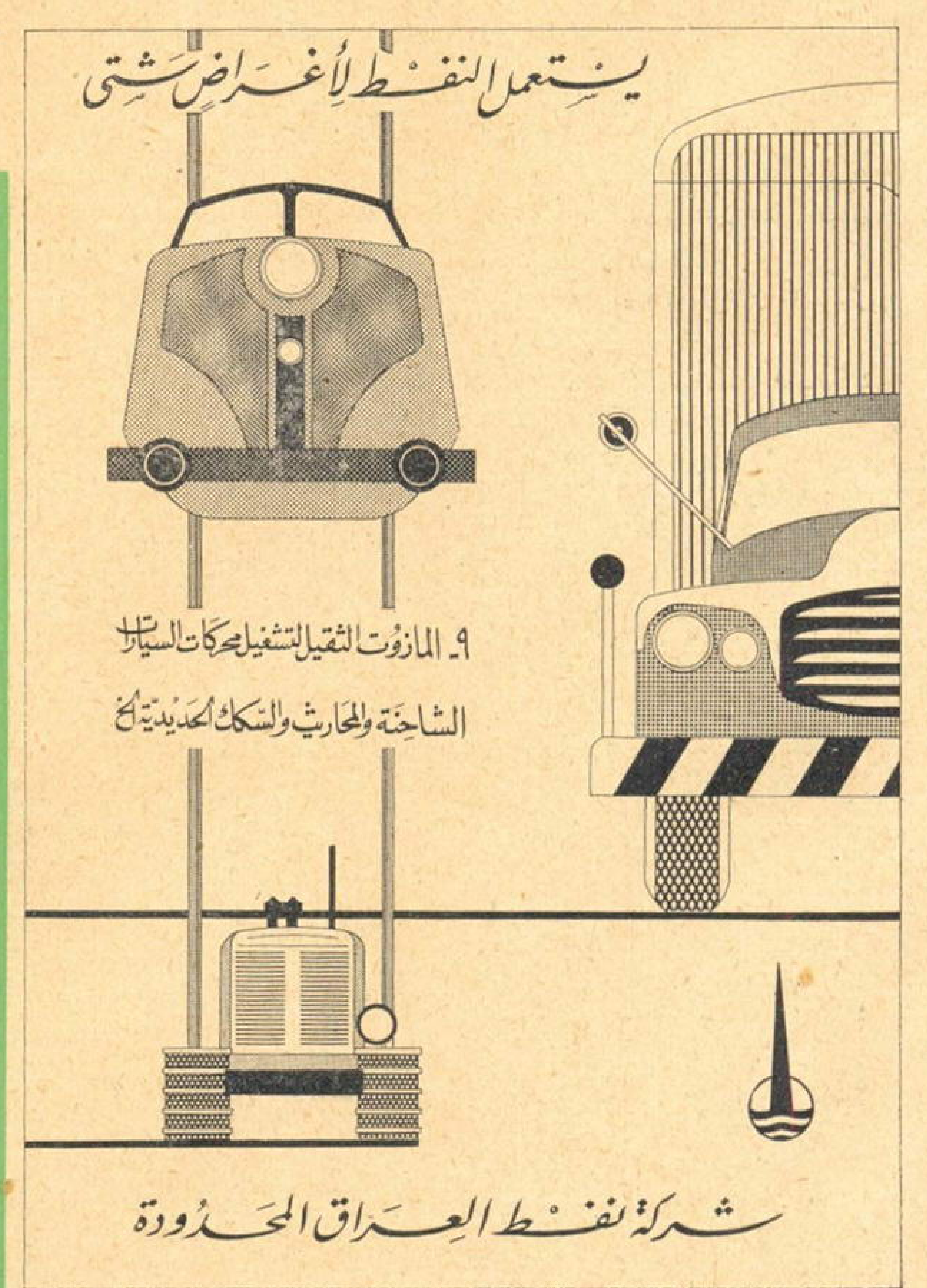
ماذا في جوف الارض



بات النفط كل شيء في عالمنا ، لأننا اذا اردنا تعداد الاشياء التي نستخرجها منه لصعب علينا تعدادها لكثرتها .

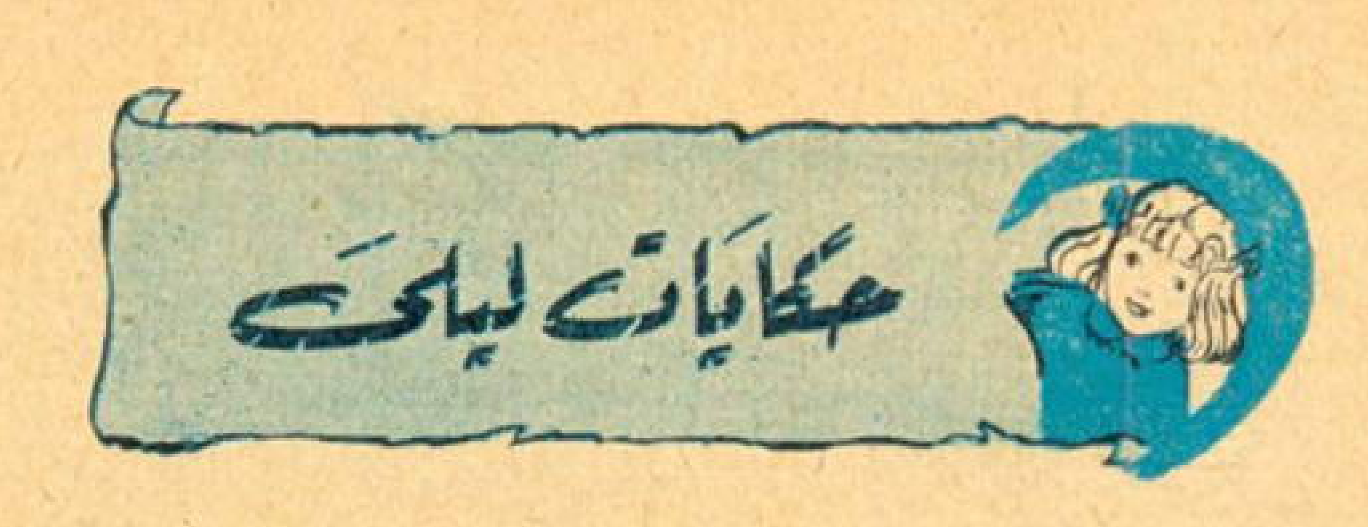
اما اذا تساءلنا عن كيفية معرفة وجـــود البترول في بقعة ما ، وتتبعنا المهندسين الذين يفحصون الارض ، لوجدنا كم يقاسون من مشقة للوصول الى منطقة يكثر فيها النفط . فاذا ما تابعنا هؤلاء المنقبين ، نجدهم يبحثون عن قمة صخرية عالية ، ثم يقيسون الارتفاعات التي تميل تدريجاً والتي يشكل التواؤهـــا نصف دائرة . ثم يمعنون النظر بالوان الصخور . واذا ما تيقنوا من وجـــود النفط في الارض احضروا الآلات المضخة للبترول واستخرجوه من باطن الارض وكرّروه واستخرجوا منه اشياءنا وضروريدتنا .

ولولا المنقبون الساعون وراء النفط لما حزنا على كل تلك الحاجات المستخرجة منه .



نتائج مباراة رقم ٢

هدى جوهر – انفه ، لبنان كريم عازار – المنصف اجيني اشقر – زوق مكايل ، رينه ابي انطوان – بعبدا ، الياس مدبك – بيروت ، هدى المهتار – المنصف ، نايف عرنوق – طرابلس ، بديع مصطفى – اللاذقية ، نبيل عازار – طرابلس ، حسان حوحو – الغبيري ، عدلا دعدس – بيروت ، غسان فخري – دمشق ، وجيهة طبر – طرابلس ، سمير لولي – البترون ، الياس منصور – صيدا ، امال صيقلي – زحله ، فرجينيا شامي – انفه ، سمير بارود – عينطورة ، لينا مفرج – برمانا ، قاسو باريزيس – بيروت ، مادلين ملكي – جونيه ، لوست مؤدب – بيروت ، عبدالله فرنسيس – بيروت ، الياس قزي – بيروت ، انطوان قطان – العقيبة ، هبة القاضي – بيروت ، ميمو خيرالله – العقيبة ، جورج الخوري – بيروت ، طنوس البدوي – بيت شبـــاب ، انطوانيت عبود – صيدا ، ليندا سكاف – فرن الشباك ، رباع ميشال – طرابلس ، رجاء البزري – صيدا ، سمير ابو سليمان – بيروت .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

إلى أين تذهب

— تابع —

ولكنَّ الصبيَّ لم يقلْ شيئاً واستغرقَ في صمتٍ متوترٍ. فلمَّا طالَ صمتُهُ قالتِ الأمُّ بصوتٍ مرتعشٍ :

— ألا تحترمُ مديرَكَ يا سليم ؟ لماذا لا تجيبُ على سؤالهُ ؟ فقالَ الصبيُّ بانفعالٍ :

— إنّي أحترمُهُ يا أمّي ، ولكنْ أرجوْ أنْ تعفوني منْ هذا السؤال.

وضحكَ المديرُ ضحكةً صغيرةً صفراءَ وقدْ استبدَّ بهِ الغيظُ.

— حسناً. دعْني يا سليم أقابلكَ غداً في الإدارة .

وذهبَ سليمٌ في اليومِ التالي إلى المدرسةِ ، فدعاهُ المديرُ في أثناء الدرسِ الأخيرِ للمثولِ أمامهُ في الإدارةِ ، وهناكَ الفى الصبيُّ أمّهُ بانتظارهِ. قال المديرُ بلهجةٍ قاسيةٍ :

— سأخاطبُكَ الآنَ كمديرٍ للمدرسةِ ، وسوفَ تلاقي قصاصاً شديداً إذا لمْ تجبْ على سؤالي: « أينَ تذهبُ بعدَ انصرافكَ منَ المدرسةِ ؟ »

— أرجوكَ أنْ تعفيَني منْ هذا السؤال. قالَ الصبيُّ ، ثمَّ أردفَ :

— سوفَ أكونُ أكثرُ اجتهاداً منْ قبلُ شرطَ أنْ تعفيَني منْ هذا السؤال.

فقالَ المديرُ بحدّةٍ :

— إننا مسؤولونَ عنكَ تجاهَ أمكَ. ويجبْ أنْ نطّلعَ على كلّ ما تقومُ بهِ.

ولكنَّ الصبيَّ استغرقَ في الصمتِ : وإذْ ذاكَ صرخَتْ بهِ الأمُّ :

— لقدْ طلبْتُ إلى المديرِ بأنْ يقاصصكَ القصاصَ الذي يرتأيهِ ، ولنْ أغضبَ لوْ صفعكَ الآنَ صفعةً قويّةً على خدّكَ. إنكَ حقاً قليلُ التهذيبِ.

وعلّقَ المديرُ قائلاً :

— لنْ أصفعهُ على خدهِ. ولكنْ سوفَ أستعملُ قصاصاً آخر. سوفَ أجمعُ طلابَ المدرسةِ كلّهمْ وأشهّرهُ على مرأى منهمْ بأنّهُ يهربُ منَ البيتِ ويهملُ واجباتِهِ المدرسيّةَ. فصرخَ سليم بحدّةٍ :

— إنّي أتغيّبُ عنِ البيتِ. ولكنّي لا أهملُ واجباتي المدرسيّةَ.

— ولكنَّكَ كنتَ تفوزُ بالأوليّةِ. والآنَ فأنتَ السابعُ أو العاشرُ في صفّكَ. وسوفَ تتأخّرُ باستمرارٍ.

— أعدكَ بأنْ لا أتأخر.

— حسناً. ولكنَّكَ لمْ تجبْني بعدْ على سؤالي: « إلى أينَ تذهبُ بعدَ انصرافكَ منَ المدرسةِ؟ »

ولكنَّ الصبيَّ إستغرقَ مجدداً في الصمتِ.

— حسناً. إبقَ صامتاً قالَ المديرُ ، لا زالَ بعضُ الوقتِ لانصرافِ التلامذةِ. وسوفَ

أعرِفُ كيفَ تتحمّلُ نظرتَهمْ إليكَ.

وقرعَ الجرسَ، واصطفّ التلامذةُ في باحةِ المدرسةِ كالعادةِ لكي يذهبوا بانتظامٍ إلى بيوتِهِمْ. رفعَ العلمُ وأدّيتْ لهُ التحيّةُ، ولكنّ الناظرَ لمْ يصرفْ أحداً إلى بيتِهِ. قالَ بعدَ أنْ سادَ الهمسُ في الصفوفِ:

ـ سوفَ تنتظرونَ بعضَ الوقتِ. هناكَ ما يريدُ أنْ يقولَهُ لكُمُ المديرُ.

وسرى الهمسُ بشكلٍ أشدّ في صفوفِ التلامذةِ «ما يرغبُ أنْ يقولَهُ لنا المديرُ» كانتْ هذه العبارةُ التي تسري على ألسنةِ الجميعِ. وكلّما مضتْ لحظةٌ كانَ الطلابُ يتشوّقونَ أكثرَ فأكثرَ لرؤيةِ المديرِ. أمّا رفاقُ سليم في الصفِّ، فقدْ استولى عليهمُ الحزنُ وكانوا قدْ أدركوا بأنّ لخروجِ سليم منَ الصفِّ علاقةً بالتشهيرِ».

قالَ المديرُ للصبي:

ـ أطلبُ إليكَ للمرّةِ الأخيرةِ بأنْ تجيبَ على السؤالِ: «إلى أينَ تذهبُ بعدَ انصرافكَ منَ المدرسةِ؟» هيّا عجّلْ في الجوابِ. التلاميذُ ينتظرونَ في الخارجِ...

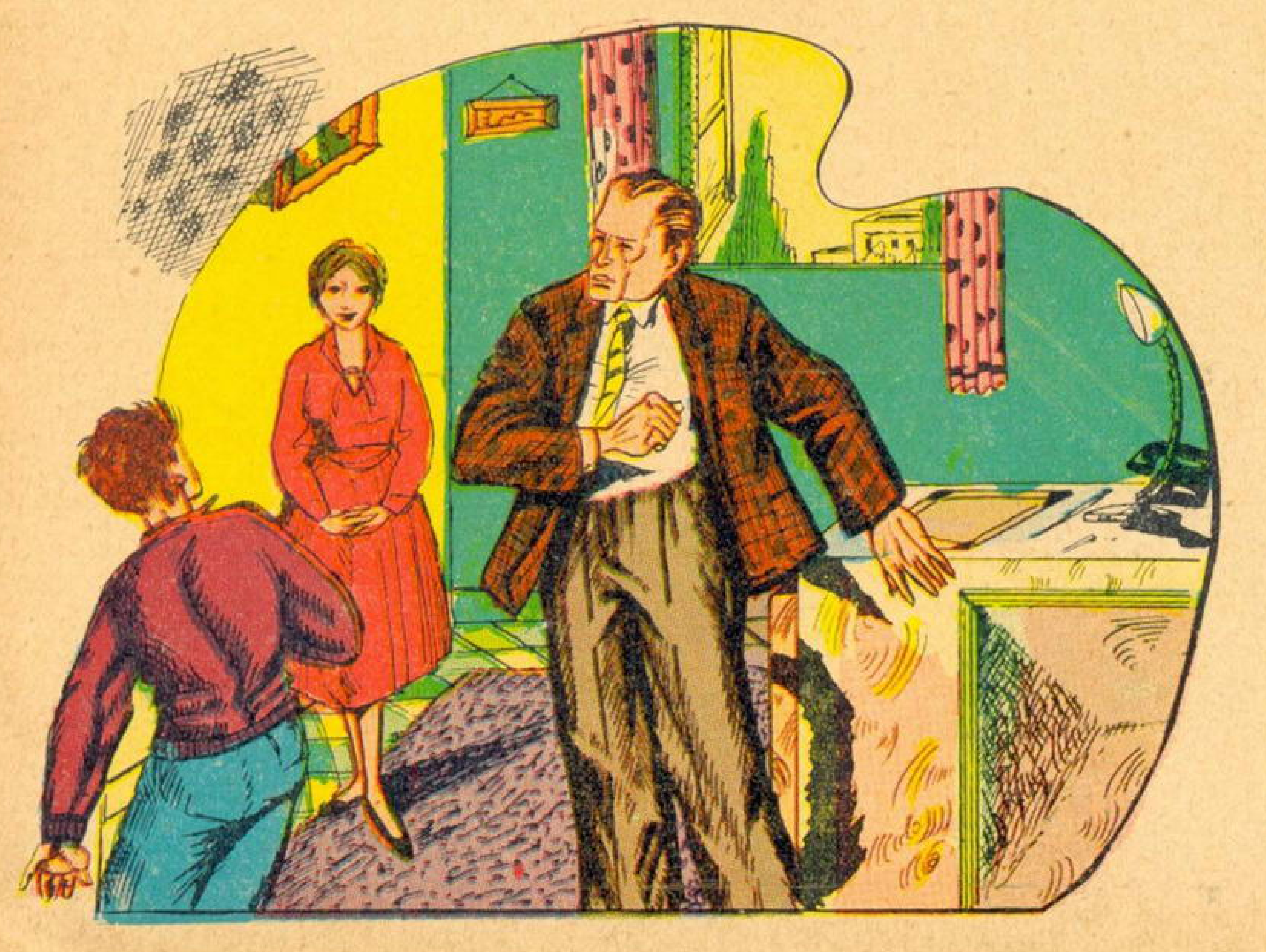
ونطّ سليمُ عبرَ البابِ إلى باحةِ المدرسةِ، فألفى الطلابَ يحدقونَ باتجاهِ الإدارةِ. وتصوّرَ نفسهُ أمامَ ستمائةِ طالبٍ، كلُّ واحدٍ منهمْ يحدّقُ إليهِ ساخراً. وأزعجهُ أنْ يرى زملاءَهُ في الصفِّ مطرقينَ برؤوسِهِمْ إلى الأرضِ وهمْ يصغونَ إلى المديرِ يشهّرُ بواحدٍ منهمْ.

ـ أرجوكَ يا سيّدي لا تشهّرْ بي على مرأى رفاقي. صرخَ الصبيُّ، إنّي أقسمُ إنّي أقسمُ بأبي الغالي بأنّي لا أقومُ بعملٍ سيءٍ.

ـ حسناً. ما زالَ لديكَ بعضُ الوقتِ هيّا أجبْ على السؤالِ. وسوفَ تنصرفُ وأمّكَ في الحالِ. قالَ المديرُ،

وحدّقَ الصبيُّ طويلاً في أمّهِ ثمّ انفجرَ باكياً:

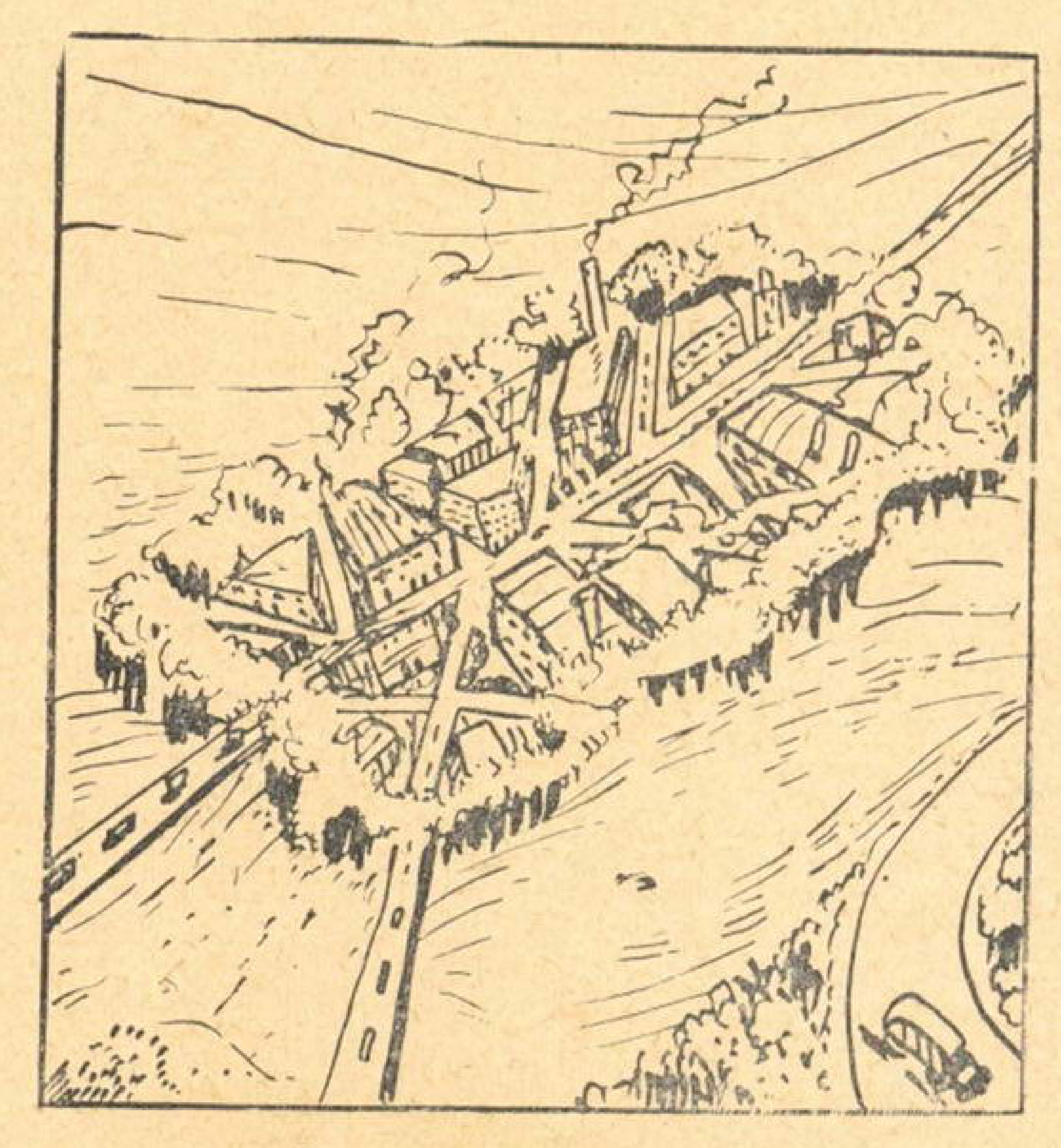
ـ إنّي أشتغلُ يا أمّي خادماً في مطعمِ ليلي، أريدُ أنْ أساعدكِ يا أمّي على إعالتِنا!



العالم امامك

مدينة الرشاد العراقية

تقع مدينة الرشاد على الطريق بين بغداد وديالى في بقعة مكشوفة ومفصولة عن المناطق الآهلة بالسكان . ولتوفير الجو الطبيعي المناسب لها تقرّر ان تحاط بنطاق من الاشجار العالية سمكه مئتان وخمسون متراً . وقد تولت غرس هذه الاشجار دائرة الغابات والتشجير وانجزته قبل الشروع في البناء .

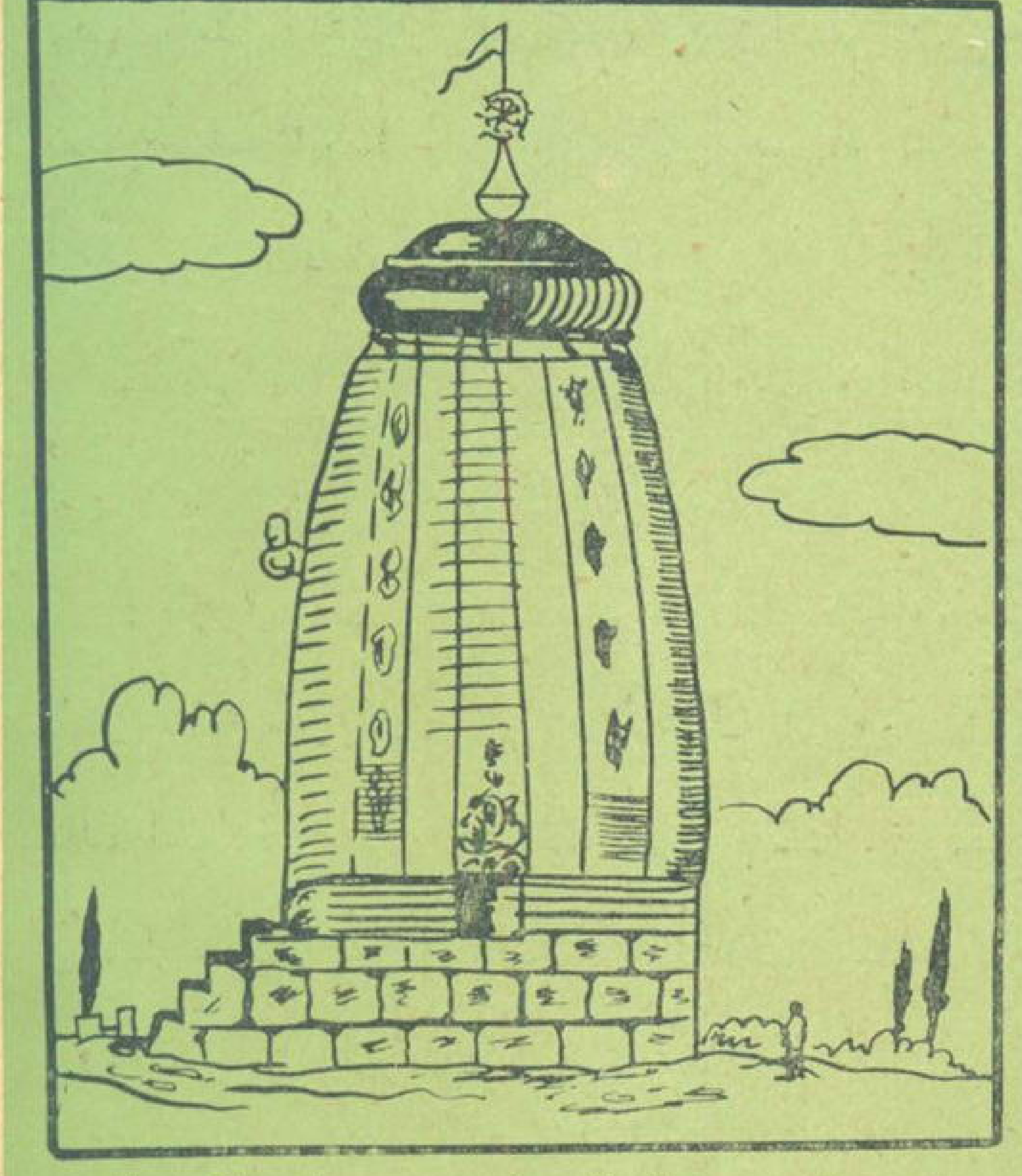


هذه المدينة لها مساحة واسعة يشغل قسماً منها الموظفون الاداريون والقسم الثاني مخصص للمعامل . ومعامل مدينة الرشاد تعنى بالصناعات الخفيفة مثل النسيج والحياكة والتطريز، وفيها معمل كبير لكي وغسيل الملابس بالآلات. والقصد من انشاء هذه المعامل ان يتدرّب فيها النازلون على المدينة من الايتام والقاصرين والمشردين لأجل ان يخلق منهم افراد ذوو مهن وفن وخبرة .

مدينة الرشاد في نهضة جبّارة تؤدي قسطها في خدمة الانسانية على اوسع مدى وافسح مجال .



اغرب بناء في العالم



ان اغرب مباني الهند ليس هو « تاج محال » المشهور ولكنه البرج الاسود الموجود في مدينة كوناراك وارتفاعه ٦٩ متراً وسقفه سمكه ٩ امتار ولكن وجه الغرابة هو أن هذا السقف مصنوع من قطعة واحدة من الحجر الاسود وزنها ٤ ملايين رطل وعمر البرج ٧٠٠ سنة .



استطاع ابراهام وولف من مقاطعة دوشستر ان يضرب كرة غولف ، سارت مسافة ١٧٧ ياردة وبعد ذلك استقرت داخل الحفرة من غير ان تلمس الأرض .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٤

رأى سمير هذه الصورة رقم (١) فاعجبته وقرر رسمها وبعد انتهائه وجد رسمه رقم (٢) طبق الاصل غير انه اكتشف ٦ اجزاء غير مكملة

المطلوب :

معرفة الستة اشياء الناقصة ، واكمالها بلون احمر



شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٦ – تستمر هذه المبارات حتى ١٥ كانون الاول .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

٣٤٦٤١

مباراة رقم ٤

الاسم ....

العنوان ....

المدرسة ....

✶ نصائح

– لا تقل الا الحقيقة

– لا تحتقر غيرك ولا تهزأ به

– قل خيراً والا فاسكت

بشبوش المنحوس

آه … لقد وجدت الفأرة اللعينة وسأجذبها من ذنبها

يجب ان تكون الجذبة قوية

تعالي ايتها الفأرة اللعينة لن تفلتي مني بعد الآن .

ولكن ما هذا ؟ انا لم أر في حياتي ذنب فأرة بهذا الطول .

آي



لعبة الثعلب والاوز

تحدد دائرة علـى الارض ينتشر فيها الكشافون الذين يمثلون الاوز … ويرسم في وسطها دائرة صغيرة تمثل جحر الثعلب . يقف فيها الكشاف الذي يقوم بدور الثعلب ويكون بيده منديل . ولا يسمح للثعلب ان يبقى بجحره اكثر من دقيقتين . وطالما هو في جحره يستطيع ان يقف على رجليه . وتبدأ اللعبة بان يقف الثعلب بالمنديل الذي معه على الاوز . فاذا مس المنديل اي اوزة يتبادل كل منهما مكان الاخر . وبعد الدقيقتين يخرج من جحره . وفي هذه الحالة لا يسمح له بالسير على رجليه بل عليه ان يحجل على رجل واحـدة . ويقوم بالجري وراء الاوزة محاولا ضرب اي واحدة بمنديله فاذا افلح في ذلك يتبادلان مراكزهما … واذا لم يفلح يستطيع ان يعود ثانية الى جحره ليبقى فيه دقيقتين . ويواصل محاولته في لمس الاوز.



لغة الصور





الصرّار والنملة

•

قد قضى الصرّارُ صيفاً وَهوَ لاهٍ يتغنّى
فأتى فصلُ شتاءٍ مُزمهِرّ فاستكنّا
ليسَ في مأواهُ شيءٌ شاغلٌ ضرساً وسِنّا

فنحا جارتَه النملةَ يشكو الجوعَ مُضنى
قالَ : يا جارةُ عطفاً ! وارحمي قلبَ المُعنّى !
أقرضيني بعضَ زادٍ وابسُطي للجُودِ يُمنى
فترَيني قبلَ آبٍ حينما أثري وأغنى
موفياً مالكِ اصلاً ورباً كيلاً ووَزنا

فأجابَتْ : كيفَ قضَيتَ مدى الصيفِ ؟ أفِدْنا ! «
قالَ : اني كنتُ اشدو واغني مُطمئنّا
فأجابَتْ : « نعمَ هذا الفنُّ في الأعمالِ فنّا !
إن تكنْ غنّيْتَ قِدماً فارقصِ الآنَ مُهنّا





ثقافة وطنية

الاحتفاظ بالكرامة الشخصية

احترام الكرامة الشخصية وحفظها واجب على كل فرد يقدر التبعة الملقاة على عاتقه ويحترم ذاته امام الآخرين، وانه من الامور الهامة جداً والمعول عليها، الاحتفاظ بالكرامة الشخصية بكل ما عندنا من قوة وتضحية، وانها لتقتضي دقة ومعنى واعتبـاراً، في معالجتها، وحفظها سالمة نزيهة مكرمة.

وقيل: احترم نفسك يحترمك الغير وهذا لا يعني ان نطلب من الآخرين ان يحترمونا بل نحترمهم أولاً ونحترم انفسنا، بشرط ان لا نفقد هذه الميزة التي تقودنا الى التطرف.

فلحفظ الكرامة الشخصية، عـلى المرء ان يحرص تمام الحرص على هذه الكرامة، فيتجنب كل ما يمس بها، مترفعاً عن الاسفاف، محافظاً عـلى سمعته، متحلياً بالنزاهة وسمو الاخلاق، متحاشياً التلفظ بكلام بذيء يحط من كرامته وقدره، متباعداً عن كل عمل شائن، يلوث سمعته.

وخير وسيلة لحفظ الكرامة الشخصية تزيين النفس بالعلم، والمثل العليا، والقدوة الحسنة. ومتى قام المرء باعباء هـذه الرسالة بات في أمن واجـلال واكبار.

لغة

اهم قواعد الهمزة

١ - في ابتداء الكلام.

تكتب الهمزة بصورة الالف: أقبل وتكتب ايضاً بصورة الالف اذا اتصل بها حرف دخيل: لأنعلم، سَئِمَ: لئن، لئلا

٢ - في وسط الكلام

اذا كانت الهمزة ساكنة او مفتوحة تتبع حركة ما قبلها: فئة، بئر.

اذا كانت الهمـزة مكسـورة او مضمومة تتبع حركتها: سئم، ضؤل.

٣ - آخر الكلام

اذا تطرفت الهمزة وما قبلها متحرك تبعت حركة ما قبلها: يبدأ، يبتدىء يجرؤ.

واذا تطرفت الهمزة ومـا قبلهـا ساكن كتبت مقطوعة: بدء

مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة.

وفرح، الطبيعة، الامطار، بعد، اروت، الارض، فانتعشت، الناس، موات.

تنتهي مدة المباراة في الخامس عشر من كانون الاول.

رياضيات

اشترى طاهي $\frac{1}{2}$ ١٥ كيلو بندورة بسعر ٢٠ غرشاً الكيلو، و $\frac{3}{4}$ ٢٨ كيلو كوسا بسعر ٤٠ غرشاً الكيلو، ثم اشترى كمية من اللحم بسعر ٤٢٥ غرشاً الكيلو ودفع ثمن الكل ٣١٦٠ غرشاً، فكم كيلو من اللحم اشترى ؟

• الحل

١٥٫٥ × ٢٠ = ٣١٠ غروش

٢٨٫٧٥ × ٤٠ = ١١٥٠ غرشاً

٣١٠ + ١١٥٠ = ١٤٦٠ غرشاً ثمن البندورة والكوسا

٣١٦٠ − ١٤٦٠ = ١٧٠٠ غرشاً ثمن اللحم

١٧٠٠ ÷ ٤٢٥ = ٤ كيلو لحم اشترى

علوم

هل تعلم

١ - أن بعض الناس يشربون حليب الحصان والجمل ؟

٢ - أن الببغاء يعيش حوالي ٧٥ سنة واحياناً ١٠٠ سنة ؟

٣ - أن ٧١ بالمئة مـن مساحة الارض ماء ؟

٤ - أن اقرب نجم الى الارض يبعد ٢٥ الف بليون ميل ؟

٥ - أن دواليب المطاط التي جعلت وسائل النقل اكثر راحة اخترعها «ارطومسون» عام ١٨٤٥ ؟

٦ - ان في الصـين طائراً يدعى «جاكانا» يستطيع السير على الماء !

٧ - أن الشخص الذي لا يعمل عملاً نافعاً، قريب جداً من عمل الشر !



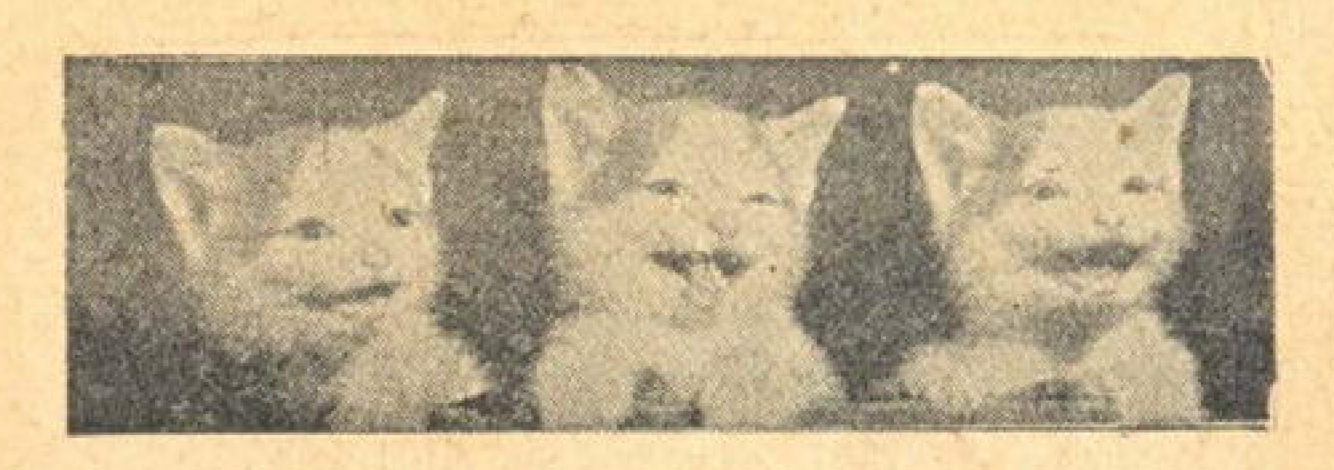


الام وزوجها يندبان حظهما بعد ان فقدا ابنتهما في هذه الغابة ومعها كلبها الامين، فأين هي ابنتها ورفيقها ؟

اجوبة العدد السابق :

● **اختبر معلوماتك :** ١ – القنفذ . ٢ – الوردة . ٣ – الغزال . ٤ – القريص .

● **حزورة للصغار :** – الخبز –



تعـــال نضحك

● الام : لماذا اتسخت ثيابك يا حبيبي ؟

الولد : ماما اريد أسألك اولاً هل نحن خلقنـــا من التراب !

الام : نعم لماذا ؟...

الولد : هذا هو السبب !

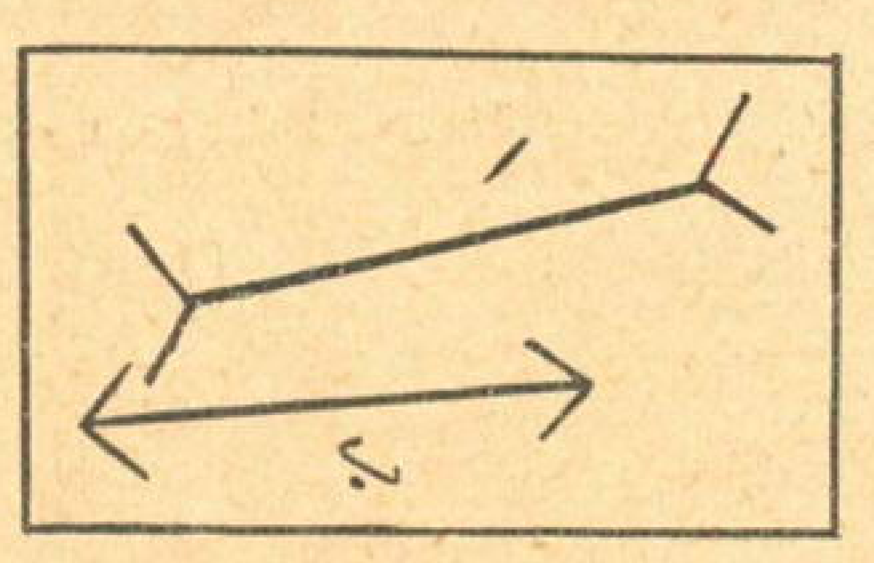
حسين جعفر

● ذهب رجل الى ظريف وقال له : ان أمير المؤمنين قد ولاك على الحمير : فقال له : اذن وجب عليك اطاعتي فخجل وانصرف .

بيتر دمشقية

● **خداع النظر**

امامك في هـذا المستطيل خطان فأيها اطول : ا – او – ب



(الجواب في العدد المقبل)

● باب التسلية : **جمع ! طرح ! ضرب ! قسمة !**

العـــدد ٤ ؟ ؟ ؟ ؟

١ – هل تستطيع باثنين من العدد ٤ ان تحصل على العدد ١

٢ – هل تستطيع ايضاً بان تحصل على العدد ٣٠٠ بستة من العدد ٤ .

٣ – وايضاً ٥٠٠ بثمانية من العدد ٤

(الجواب في العدد المقبل)

● **حزازير**

١ – شيء يتسع لمئات الالوف ولا يتسع لطائر منتوف فما هو ؟

٢ – يستطيع ان يحمل قنطاراً ولا يستطيع ان يحمـــل مسماراً فما هو ؟ (الجواب في العدد القادم)

● ارجو ان تقرأ لي هذه الرسالة :

– آسف لا استطيع القراءة نهاراً ...

– لماذا ؟

– لاني تعلمت في مدرسة ليلية ! محمد محمود الباشا

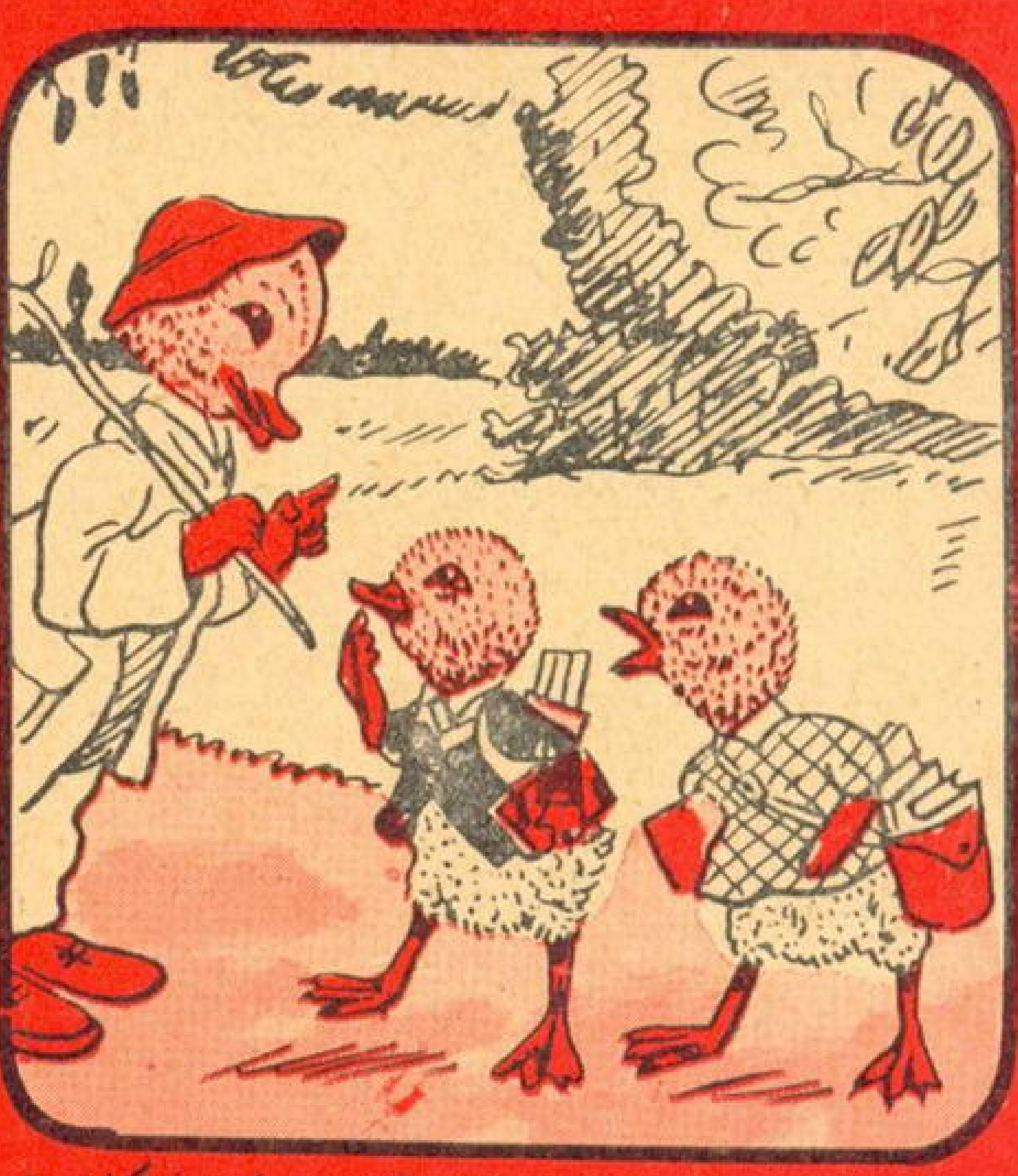
● قاطع تذاكر السينما : هيدي ثالث مرة بتجي تقطع تذاكر في مدة خمس دقائق !

القروي : شو بدي اعمل اذا كان هالمغفل الواقف عالباب كل ما اعطيه تذكرة يمزقها

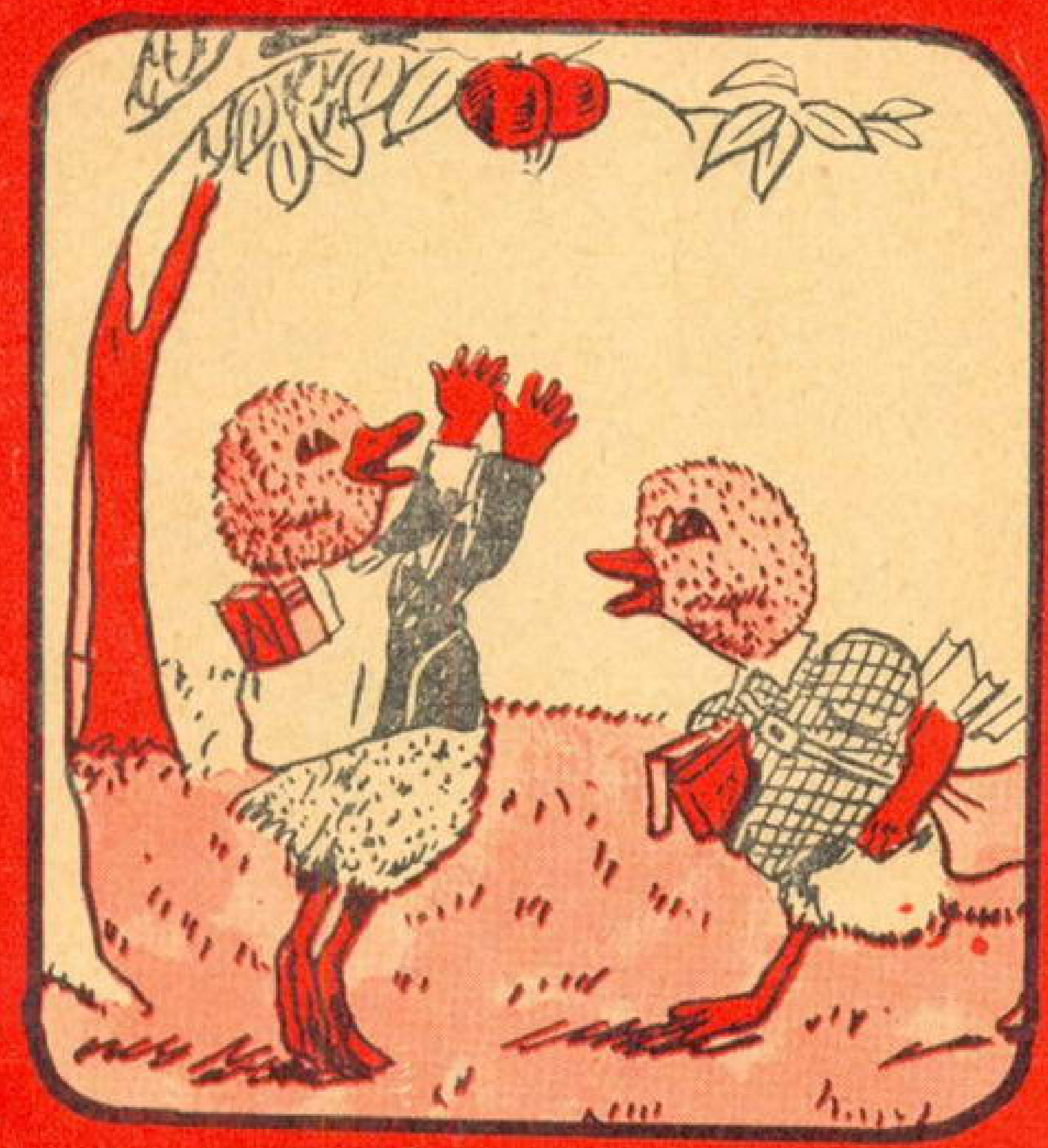
داود نعمه

صوصو و نوصو

قصة مصورة اقرأها لأخيك الصغير



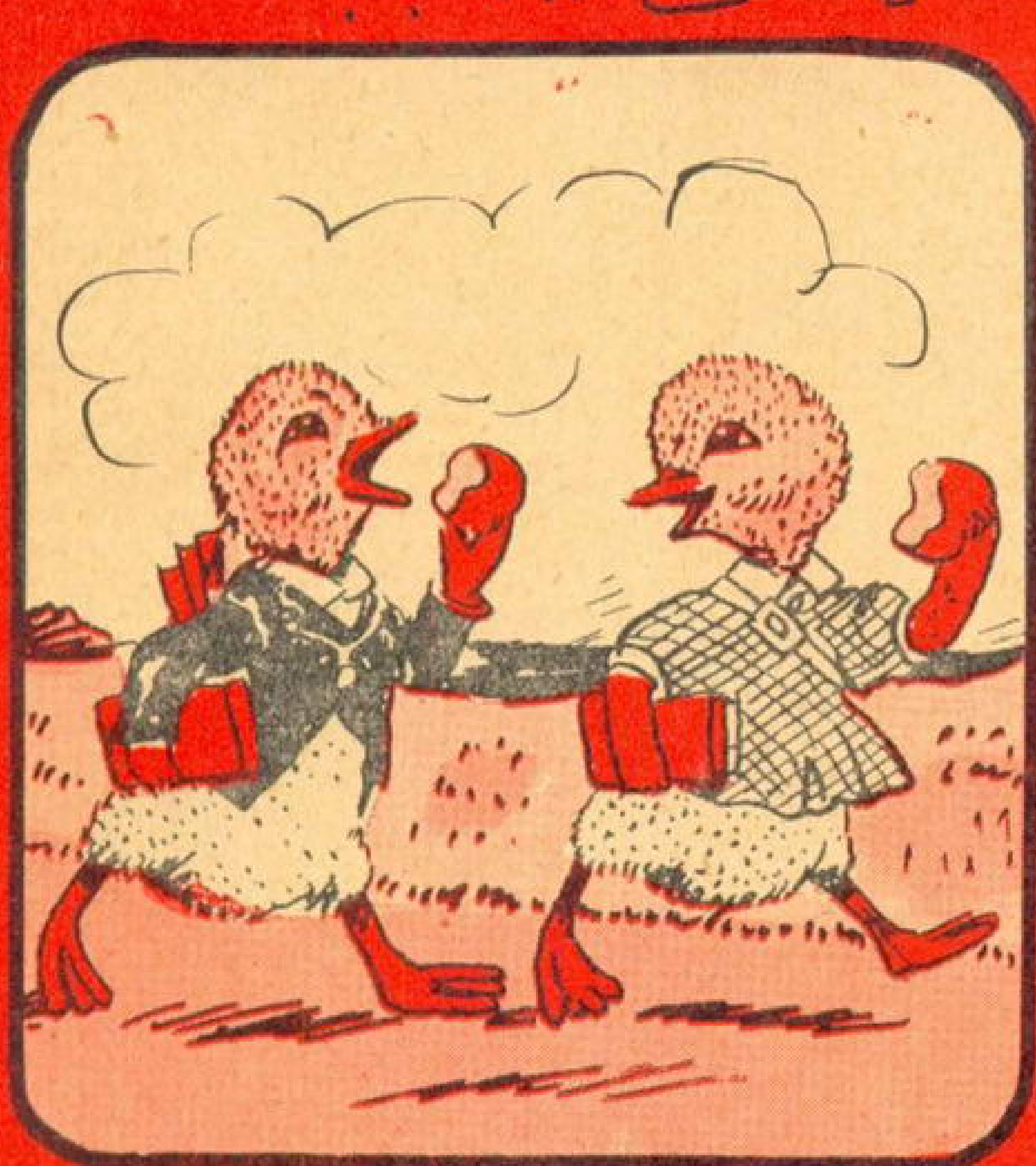
صوصو ونوصو تلميذان مجتهدان يذهبان كل يوم الى المدرسة ويمران في طريقهما ببستان مليء بشجر التفاح. اراد صوصو ان يقطف تفاحة فمنعه نوصو وقال له: يجب ان نستأذن البستاني اولاً.



سمح لهم البستاني بقطف تفاحتين بدلاً من تفاحة واحدة. وقف صوصو ينظر بحسرة الى التفاح المعلق بأغصانه وهو عالٍ لا يمكن الوصول اليه.. فما العمل...؟؟


تقدم منه نوصو وانزل كتبه ووضعها فوق بعضها البعض وطلب من صوصو ان يصعد فوقها ليأتي بالتفاحتين... ففعل!!



بعد لحظات كان كل من صوصو ونوصو يحمل بيده تفاحة يلتهمها بلذة وشغف، وهكذا لم يتعرضا لأي اذى بفضل ادبهما وتعاونهما.


Blue
Bird
LOOK OUT!


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


دنيا الأحداث
عدد
٤
السنة السادسة
بيروت في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٠
اشتركوا في المباراة صفحة ١١ - وطالعوا نتائج العدد السابق صفحة ٧

ايها الاحداث

ان سامي لهو تلميذ مثالي يحب المداومة على المدرسة والمحافظة على الوقت .

واذا سألناه عن سبب محافظته على النظام والمداومة على المدرسة ، اجابنا ان التغيب عن درس واحد يكفي لعدم فهم عدة دروس فكيف اذا تغيبنا عدة ايام ؟. اننا نخسر دروساً كثيرة لعدة اسابيع ولا يمكن استيعابها تماماً الا بعد المشقة والعناء . اذاً فالعمل المدرسي المثمر الصالح هو الذي يقوم به التلاميذ دون انقطاع او تغيب .

وفضلاً عن ذلك فان سامي يطيع اوامر معلميه ويحافظ على آداب الصف ، فاذا القى المعلم عليه سؤالاً وقف احتراماً ، واذا فرض عليه عملاً نفذه بسرعة . كما انه لا يعتدي على رفاقه في الملعب ، ولا يساعد على خلق الفوضى فيه وتشجيع رفاقه على الشغب

انه مثال التهذيب والاستقامة ،فبوركت يا سامي من تلميذ صالح .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة ، ملونة ، مصورة

نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر . بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لودين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر . باب ادريس

بيروت — لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧ — ٢٤٠١٩

دنيا الكتاب احلى ما تتوق اليه دنيا الاحداث

« دنيا الاحداث » في اسبوع الكتاب

أدب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

بيت قروي

اصطفت هذه السنة في قرية لبنانية وادعة تقوم فيها البيوت الحديثة الى جانب البيوت القروية الساذجة .

يا له من بيت بسيط يقوم عند زاوية مرتفعة من بستان واسع زرع بمختلف انواع الفاكهة والخضار . شكله بسيط ، ابيض اللون ، يتألف من طبقة واحدة مقسمة الى غرفتين كبيرتين ، وغطي اعلاه بسقف من تراب مرصوص وعليه محدلة حجرية كبيرة .

عندما اصل الى بيت العم ابي سعيد يستقبلني استقبالاً رائعاً يدل على كرم الفلاح اللبناني وحسن استقباله للضيوف ، لأنه سرعان ما يضع امامي صحناً مليئاً بالعنب والتين الى جانب ابريق مملوء بالماء المثلج .

وحين اوجه اليه لائحة الحوائج التي اريدها من فاكهة او خضار ، ينهض بكل حيوية وقوة واندفاع لتلبية طلبي ويدخل احدى غرفتي المنزل التي يستعملها عمنا كغرفة استقبال ومطبخ ومطعم وحانوت في وقت واحد .

لينا قباني

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

العصفور

العصفور اخف المخلوقات دماً ، واكثرها نفعاً !

اذا رفرف على الغصن رفرف معه الانس ،

واذا غرد وطار طار معه الهم !

لونه فن ، وصوته فن !

وهو ، لفرط ذوقه ومحبته ، يحفظ بيننا وبينه المسافة التي تكفينا للتمتع بجمال لونه وصوته . لا يبتعد كالنسر ، ولا يقترب كالدجاجة . . .

يأكل من الحشرات ما يؤذينا ،

ولا يأخذ من دربنا شيئاً يمكننا ان نستفيد منه !

حنانه عظة لنا ،

وحكمته الغريزية مثل اعلى في الاجتماع والعمران !.. ولقد اكتشف العالم المتمدن حسنات هذا الصديق الصغير الغالي ، فوضع التشريعات لحراسته ، واصبحت عنده تقاليده في تدليله واكرامه والمحافظة عليه .

رشدي المعلوف



اخبارنا !

● امين احمد ابو زيد هو من اذكى وانشط طلاب المعهد الانجيلي للصبيان ، وهو لا يزال في الصف الثاني ، لكن نجابته تجعلنا نظنه في الصف الخامس ، يحب الدرس وهو الاول في صفه ، كما انه يحسن الركض جيداً . بوركت يا امين ووفقك الله .

● سافرت لوريت بهو مع اهلها الى عالم الاغتراب ، لكن لوريت وعدتنا بانها ستتابع نشاطها في اللغة العربية وانها ستبعث مقالاتها لدنيا الاحداث . وفقك الله يا لوريت ودنيا الاحداث تنتظرك .

● محمد سنو دخل هذا العام سلك الكشفية ، وهو فرح بتعاليمها ويثابر على اجتماعاتها . انه يقوم بعمل خير كل يوم . عافاك الله يا محمد !

● ليلى فرح تهوى الفن ، فهي تحسن رقص الباليه بخفة كما ، انها ترسم رسوماً جميلة ، ولقد زينت جدران صفها بلوحاتها البديعة . فالى الامام ايتها الفنانة الصغيرة !

● ريمون عشقوتي فتى لامع في دروس الحساب ، ويقول بانه عندما ينهي دراسته الابتدائية ، سيختص في هذا الباب ، وسيضع كتاباً ليسهل على اصحابه علم الحساب . اخذ الله بيدك يا ريمون .

● خديجه طرابلسي ، تذهب الى المدرسة في الصباح الباكر ، وعندما تعود في المساء ، لا تضيع وقتها باللعب بل تنصرف الى مساعدة امها في شؤون البيت ، ثم تتوجه الى طاولة الدرس فتحضر فروضها . لله ما احسنك من فتاة !

لكل سؤال جواب

● لماذا لا تملأ قناني الكوكا كولا والبيبسي كولا بالمشروب حتى اعلى الفوهة ؟ منى نور

– اننا لا نملأ قناني الكوكا كولا والبيبسي كولا بالمشروب حتى اعلى الفوهة لان السائل يتأثر بالحرارة فيتمدد ومتى برد يتقلص . وعندما يتقلص يزيد حجمه ، ويضيق به حجم الزجاجة المسدودة ، فيضغط على القنينة ويفجرها .

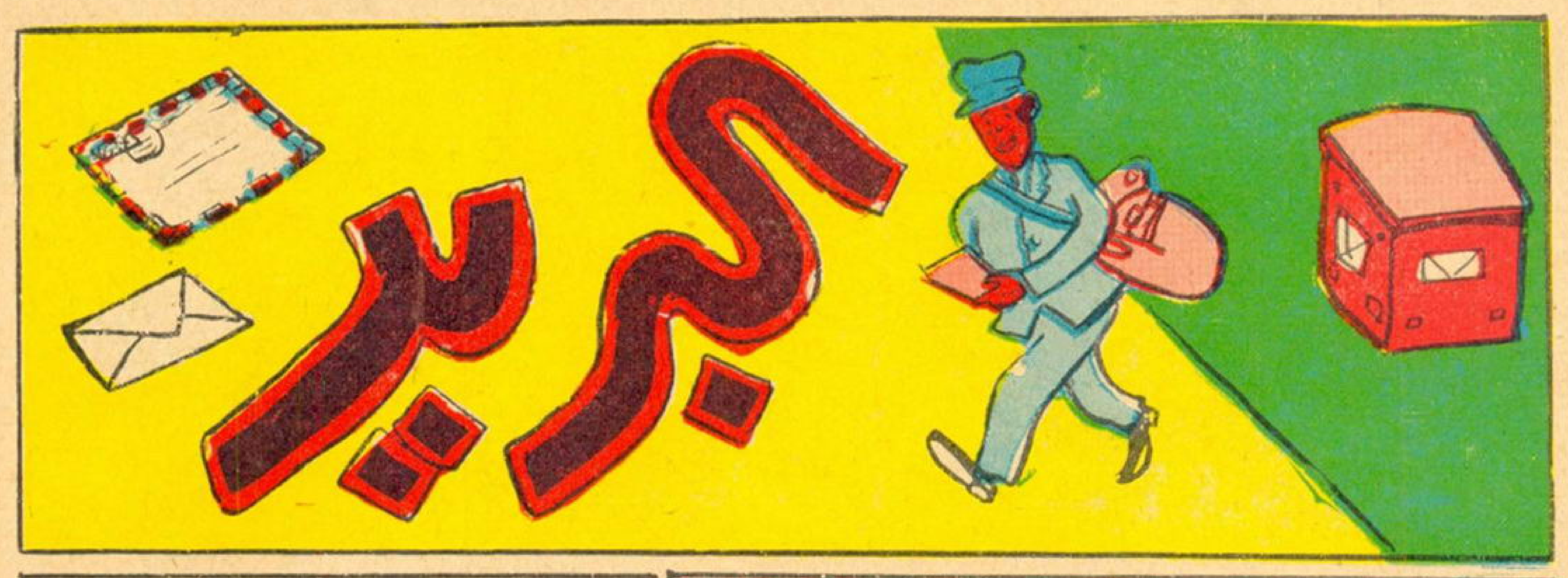
● لماذا يشكل وجود الزهور في غرف النوم خطراً علينا ؟ مي رامي

– لان الزهور تمتص الاوكسجين وتنفث الغاز الكربوني الذي يضيق عملية التنفس عندنا ، وكثيراً ما يسبب الاختناق .

● لماذا تقول لنا المعلمة أتريد ان تاكل ؟ سامي جرجورة

– لانك لا تنسى كتابة فروضك .





قد تكون ايها القارئ العزيز في حاجة الى ان تخبر صديقاً من اصدقائك في بلد من البلاد بأمر يهمك ويهمه ولا تستطيع ان تسافر اليه بما تريد ثم تضعها في غلاف وتلصق على الغلاف طابع بريد لا يزيد ثمنه على بضعة قروش ثم تضع الرسالة في صندوق البريد فتصل الى صديقك بعد يوم او بضعة ايام . من غير ان تتكلف جهداً شاقاً او مالاً كثيراً . افليست هذه فكرة عظيمة يؤديها لك البريد ؟ بلى ، انها فكرة تعاونية جميلة ابتكرت منذ اقدم العصور فهل سألت نفسك ايها الصديق : كيف نشأت فكرة البريد ؟



وتاريخ نشوء البريد غير معلوم ولكن الثابت علمياً بأن مصر القديمة قد عرفت البريد فقد اكتشفت وثيقة يرجع تاريخها الى عهد الأسرة الثانية عشرة . قبل الميلاد بألف وتسعمائة سنة . . . !

وعثر عدد من العلماء على قطع حجر مسطحة نقشت عليها كتابات كانت تستعمل كرسائل تنقل من بلد الى بلد بواسطة البريد .






ثم جاء الرومان فخصصوا عربات لنقل البريد بين بلاد امبراطوريتهم الواسعة وجعلوا في الطريق محطات للاستراحة !
وكثيراً ما كانت تتعرض تلك العربات لمهاجمة اللصوص وقطاع الطرق . . !
ثم جاء العرب بمدنيتهم الحديثة فوضعوا نظاماً جديداً للبريد في عهد معاوية بن ابي سفيان لربط اجزاء الدولة بعضها البعض !
يتوجه سعاة البريد بأقصى سرعتهم الى اول محطة حيث تكون الجياد هناك مستريحة بانتظارهم ومن تلك المحطة تنطلق الجياد المستريحة وتقعد فرق الجياد التعبة وهكذا ! . . .
وفي عهد الدولة الأيوبية وجدت فكرة البريد الجوي بواسطة الحمام الزاجل لنقل الرسائل .
الى ذلك الحين لم يكن قد اخترع طابع البريد بعد لأن فكرة طابع البريد حديثة جداً اذ اخترعها رجل انكليزي اسمه « رولاند هيل » سنة ١٨٤٠
وباختراع فكرة طابع البريد . وصل البريد الى نظامه الحاضر واصبح ينقل بواسطة الطائرات ، فتصل الرسالة بيوم وآخر الى اقصى بقاع الارض
وما هي الا فترة وجيزة حتى يعم نقل البريد بواسطة الصواريخ .
بريد جوي